

Meilės ISTORIJAS



PASAKOJANTYS *papuošalai*

Vestuvinis žiedas – vienas svarbiausių santuokos simbolių, kurių jaunieji nešioti pasirenka visą gyvenimą. Tai amžinos meilės ir pasitikėjimo ženklas, lemiantis likimą, o gal net pildantis svajones. Juvelyrė SIMONA SAMOJAUSKAITĖ sako, kad juvelyrika ir papuošalų kūryba leidžia jai išgyventi istorijas, patirti meilę ir padovanoti jaunesiems šeimos vertybes puoselėjantį laimės trupinėlį.

NUOTRAUKOSE – JUVELYRĖS DARBAI • FOTOGRAFAS – KAROLIS ČIVINSKAS
TEKSTAS – LINOS MATIUKAITĖS

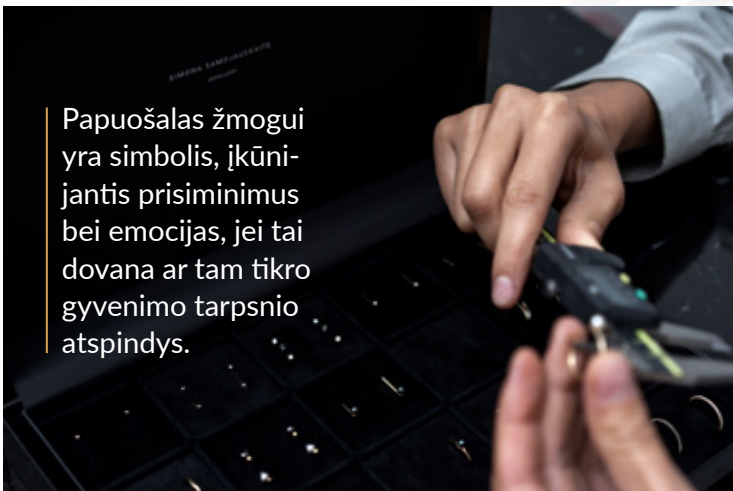
„Juvelyrika – tai mano gyvenimo ritmas ir didelė jo dalis. Klientai – draugai. Kai pažiūriu į viską iš šalies – šis darbas labai romantiškas ir jautrus ne tik todėl, kad kasdien išgirstu daugybę asmeniškų meilės bei šeimos istorijų, bet ir todėl, kad pati jose randu save“, – sako Simona ir toliau dalijasi savo meile kūrybai ir subtilumui.



Kaip prasidėjo jūsų, kaip juvelyrės, karjera?

Juvelyrika užsiimu jau 5 metus. Sukūriau tris kolekcijas. Šiuo metu dirbu su ketvirtąja ir planuoju ją pristatyti jau šį pavasarį. Pirmas prisilietimas prie juvelyrikos amato įvyko iškart grįžus gyventi į Lietuvą. Prieš tai daug keliavau, dirbau modeliu ir

Papuošalas žmogui yra simbolis, įkūnijantis prisiminimus bei emocijas, jei tai dovana ar tam tikro gyvenimo tarpsnio atspindys.





Formą deriname prie pirštų geometrijos, moterims prie sužadėtuvių žiedo, kad gražiai derėtų kartu.

ieškojau savęs. Vienas Vilniaus juvelyras pasikvietė jam asistuoti dirbtuvėse, mainais už tai gaudavau daug naujų žinių apie šį amatą. Dirbau daug, kad kuo daugiau išmokčiau, o laisvu laiku taip pat likdavau dirbtuvėse, kad kurčiau sau. Taip per pusę metų gimė pirmoji mano kolekcija. Apie ją rašė žiniasklaida, pasipylė kvietimai dalyvauti renginiuose, vos spėjau suktis. Su pirmaisiais viešais paminėjimais gimė ir mano prekės ženklas „Simona Samojauskaitė Jewellery“.

Šis darbas labai romantiškas ir jautrus ne tik todėl, kad kasdien išgirsitu daugybę asmeniškų meilės bei šeimos istorijų, bet ir todėl, kad pati jose randu save.

Papuošalas ir žmogus. Kaip jie vienas kitą papildo?

Papuošalas žmogui yra simbolis, įkūnijantis prisiminimus bei emocijas, jei tai dovana ar tam tikro gyvenimo tarpsnio atspindys. Kartais tai – svajonės, jei papuošalą dovanojame patys sau.

Jūsų kūryboje vyrauja minimalizmas ir subtili tyła. Ar sąmoningi siekėte puoselėti šį stilių?

Kai sukūriau savo pirmąsias kolekcijas, klientai patys ėmė mano darbus vadinti

minimalizmu. Prieš penkerius metus tai buvo bene pirmasis juvelyrikos prekės ženklas, atnešęs šį stilių į Lietuvą. Per šį laiką minimalizmas man tapo klasika ir vizitine kortele. Švarus ir neperkrautas dizainas, papuošalas nešiojamas kiekvieną dieną, tinka prie įvairaus stiliaus, įvairia proga. Bet kartu ir prabangus, rankų darbo. Šiuo metu dirbu prie savo ketvirtosios kolekcijos ir pastebiu, kad vis didesnę dėmesį skiriu naujų formų paieškoms bei spalvoms, bendram kolekcijos kontekstui ir temai.

Dirbu dviem kryptimis: kuriu pilnas juvelyrikos kolekcijas, bet taip pat dirbu ir su užsakovais, norinčiais išskirtinio papuošalo. Tai gali būti sužadėtuvių ar vestuviniai žiedai, dovana ar dirbiny su sau. Kurdama kolekcijas, atsižvelgiu į savo norus, kokią ją norėčiau matyti, ką naujo ir šiuolaikiško savo klientams norėčiau pristatyti. Jei kuriu užsakovams, tuomet gilinau į individualius užsakovo norus.

Kas yra jūsų įkvėpimo šaltinis?

Mano įkvėpimas yra gamta ir pati medžiaga, su kuria dirbu. Jaučiu didelę atsakomybę dirbdama su tauriaisiais metalais ar brangakmeniais. Pati juvelyrika labai paslaptinga, apgaubta įvairiausių mitų, kuriuos dažnai tenka klientams paneigti. Po dienos susitikimų ir darbų planavimo dažniausiai vakarais sėduosi prie darbo stalo kurti naujų dirbinių. Studijoje groja muzika, už lango pradeda temti, Neries krantinės vaizdas nyksta, o mano studijoje gimsta kūrinys.

Vienas svarbiausių jaunųjų pasirinkimų prieš vestuves – žiedai. Kaip teisingai juos išsirinkti? Į ką atkreipti dėmesį?

Renkantis vestuvinius žiedus pirmiausia kreipiamas dėmesys, kokie užsakovai juos nešios. Formą deriname prie pirštų geometrijos, moterims prie sužadėtuvių žiedo, kad gražiai derėtų kartu. Taip pat svarbu atkreipti dėmesį į aukso spalvą. Jei odos spalva blyškesnė – geriausiai atrodys baltojo aukso žiedai, jei lengvai įdegusi, puikiai atrodys geltonas, o gal net ir rožinis auksas. Ilgaamžiškumo simboliais deimantais puošti žiedai – jau individualus klientų pageidavimas.



Tai priklauso nuo jų stiliaus ir gyvenimo būdo. Dažnai papuošalus kuriu ir su juodaisiais deimantais. Taip pat yra daug porų, kurios renkasi skirtingos formos ar spalvos žiedus, juk kiekvienas žmogus – asmenybė.

Ko palinkėtumėte jauniems, kurie šiuo metu planuoja vestuves?

Svarbiausia yra tas žmogus, kurį mylite ir su kuriuo kuriate šeimą. Jaukumas ir šiluma lai daro Jūsų šventę nepamirštamą ir išpūdingą. Linkiu meilės! •

Juvelyrė Simona Samojauskaitė
 +370 617 20 054
 @simonasamojauskaitewellery
 www.simonasamojauskaitė.com