

Prieš keletą metų mados pasaulyje viena kitą atradusios „D.efect“ dizainerė EGLĖ ONA ŽIEMYTĖ ir juvelyrė SIMONA SAMOJAUSKAITĖ pasakoja, kad bendri projektai padeda tobulėti ir kurti vis geresnį lietuviškąjį dizainą. Merginas sieja ne tik simpatija viena kitos darbams, netobulumo grožiui, defektams ir išskirtinumui, bet ir bendras projektas – „D.efect“ drabužių linijos įkvėpta papuošalų kolekcija.

TOBULI ŽIEMOS DEFEKTAI

Tekstas: Karolina Aleksandravičiūtė

Nuotraukos: Mark ir Miglė

Modelis: Giedrė Kiaulėnaitė

Makiažas: Alina Silivanova

– Kaip atradote viena kitą?

Eglė: Simoną pažįstu jau daug metų. Dar tada, kai dirbo modeliu, kviesdavau ją į pristatymus. Man ir mano kūrybai labai tiko ir patiko jos tipažas. Dažnai susidurdavome mados ir meno renginiuose – juk mus abi domina šios sritys. Kai Simona pradėjo kurti papuošalus, stebėjau jos kolekcijas, nuširdžiai pamėgau jos estetinį požiūrį į juvelyriką. Labai smulkūs ir minimalistiniai papuošalai traukė akį modernumu, paprastumu ir savitumu. Keletą papuošalų įsigijau. Nenešioju jokių juvelyrikos dirbinių, bet Simonos papuošalai „prilipo“ – nenusiimu jų niekada. Jie ne tik gražūs, įdomūs, estetiški, bet ir labai patogūs.

Simona: Kai po kelionių ir darbų svetur grįžau į Lietuvą studijuoti meno istorijos, modelių agentūra pasiūlė sudalyvauti „Mados infekcijos“ atrankoje. Ten merginas būsiamajam pristatymui rinkosi ir Eglė. Taip susipažinome. Po ilgo laiko su Egle susitikome, kai prieš metus kultūros bare „Kablys“ vykusiam „Kalėdų Pop-up“ debiutavau su pirmąja kolekcija. Tuomet Eglė parodė nešiojanti vieną mano kurtų žiedelių, pasakė, kad juo labai džiaugiasi, nes iki tol papuošalų nemėgo. Pradėjome kalbėti apie bendradarbiavimą. Abi žinojome, kad tai bus smagi patirtis, o po pusmečio jau dėliojome mintis, dalijomės vizijomis ir kūrėme realias idėjas bendrai kolekcijai.

– Juk kiekvienas kūrėjas turi savitą požiūrį į kūrybą, grožį, estetiką. Ar buvo lengva suderinti abiejų norus?

Simona: Manau, jei vienos kuriami darbai nepatiktų kitai

– net nebūtume pradėjusios bendradarbiauti. Jau per pirmąjį susitikimą, per kurį aptarėme būsimą kolekciją, supratome, kad gerai sutarsime. Norų net nereikėjo derinti, viskas ėjosi labai sklandžiai.

Eglė: Dažniausiai pasirinkdami vienas kitą kūrėjai rodo pasitikėjimą. Aš niekada nedirbu su tais žmonėmis, kuriais netikiu. Įsigilinusi į Simonos kūrybą jaučiau, ko galėčiau tikėtis. Man buvo labai svarbu, kaip ji įsivaizduoja ženklui „D.efect“ kurtus papuošalus. Visada stengiuosi, kad kūrėjas liktų ištikimas savo braižiui, o mūsų ženklo filosofija jam leistų atrasti ir kažką naujo.

– Kaip vyko šio projekto kūryba?

Simona: Išsikėlėme pagrindinius uždavinius, nusprendėme, kada ši kolekcija turėtų pasirodyti. „D.efect“ rudens/žiemos kolekcija labai moderni ir jaunatviška. Pasirinkau vieną jos elementą – banguotą liniją. Tai tapo pagrindiniu papuošalų kolekcijos akcentu. Tiesą pasakius, Eglė man suteikė visišką laisvę, o ko gi daugiau reikia kūrybai? Tik idėjos ir laisvės! Susitikdavome tada, kai turėdavau ką parodyti, patvirtindavome arba koreguodavome dirbinį – taip sukūrėme visą kolekciją.

Eglė: Kūrybos procesas vyko natūraliai – muđvi kalbėjomės, diskutavome. Simona norėjo pabandyti išeiti iš komforto zonos, sukurti masyvesnius, jos kūrybai ne tokius įprastus kūrinius. Derinome, kiek laiko tai užtruks, kiek reikės įdėti darbo, kiek visa tai kainuos. Suteikiau Simonai laisvę, juk visiškai pasitikiu ja ir jos kūryba!



Nuotraukos: Paulius Zaborskis
Makiažas: Julija Estko

– Kas judviem yra netobulumo grožis?

Simona: Tai ir yra tikrasis gamtos kuriamas grožis. Maži kiekvieno mūsų defektai yra neatsiejama mūsų dalis, jie išryškina mūsų individualumą. Be jų mes būtume it plastmasinės lėlės.

Eglė: Man defektai – tai bruožai, visuomenėje laikomi „netobulais“ ar „negražiais“. Nuoširdžiai tikiu, kad defektus galime paversti mūsų stiprybėmis, kad juose lengvai galime įžvelgti grožį. Sutinku su Simona – jie atskleidžia mūsų išskirtinumą.

– Simona, žvelgiant į šią kolekciją matyti, kad ji gerokai skiriasi nuo ankstesnių tavo darbų. Ar sunku pradėti kurti kitaip, nei esi pratusi? Kokia tai patirtis?

Simona: Mano asmeninių kolekcijų dirbiniai smulkūs, subtiliai lengvi, nepretenzingi, skirti individualumo paieškoms. Bendradarbiaudama su „D.effect“ žinojau, kad kolekcijos dirbiniai turi būti matomi. Juk dirbu su mados namais, o madoje reikia ryškios emocijos! Bendram darbui labai svarbu žinoti, kur cini, nebijoti įgyvendinti iškeltų uždavinių, net jei tai skiriasi nuo ankstesnių tavo darbų. Nesu savo pasaulėlyje užsidariusi kūrėja, mėgstu į tokias galimybes žiūrėti plačiai, džiaugiuosi naujomis patirtimis. Bendradarbiavimas padeda tobulėti, kurti vis geresnę ir įdomesnę lietuviškąją dizainą.

– Kas kam turėjo daugiau įtakos – „D.effect“ kūryba Simonos papuošalams ar atvirkščiai?

Eglė: Pasikvietėme Simoną sukurti papuošalų liniją mūsų ženklui, todėl norėčiau sakyti – „D.effect“, tačiau iš tiesų papildėme viena kitą.

Simona: Pagrindinis juvelyrikos linijos akcentas buvo pasirinktas iš jau sukurtos „D.effect“ kolekcijos, tai ir tapo atspirties tašku. Bendruose projektuose mane labiausiai žavi, kaip vienas kūrėjas papildo kitą.

– Kokios jūsų abiejų asmeninės savybės atsiskleidė šiame projekte?

Eglė: Gebėjimas rasti kompromisus ir dirbti komandoje.

Simona: Maniau, kad esu puikiausias individualisto pavyzdys ir visi sprendimai priklauso tik man. Bendradarbiaudama supratau, kad galiu visiškai pasikliauti ir kito nuomone, ją vertinti.

– Papasakokite apie projekto rezultatą. Ar jis pateisino judviejų lūkesčius?

Eglė: Man tikrai labai patinka Simonos sukurti papuošalai! Tai įdomūs, modernūs ir vertę turintys darbai. Esu patenkinta mūsų bendru darbu. Jau užsisakiau šių darbų sau ir savo artimiesiems.

Simona: Labai džiaugiuosi dėl mūsų projekto, smagu, kad Eglė pakvietė bendradarbiauti ir manimi pasitikėjo. Bendra mūsų kolekcija jau gyvena savo gyvenimą ir tai džiugina labiausiai.

– Merginos, papasakokite, koks kiekvienos iš jūsų mėgstamiausias būdas atsipalaiduoti?

Simona: Man atsipalaiduoti labiausiai padeda nuotykiškai – susikrauni nedidelę kuprinę ir iškeliuji ten, kur dar nesi

buvęs. Taip keliausiu ir šį kartą su mama ir teta. Trise po žiemos švenčių mėnesiui išvykstame į Indoneziją. Turime tik abstraktų planą, tačiau mūsų sąrašė labai daug vietų, kurias norime pažinti. Esu tikra, laukia tikrai daug nuotykių!

Eglė: Aš, skirtingai nei Simona, labiausiai atsipalaiduoju artimų žmonių kompanijoje arba priešingai – būdama viena.

– Ko judviem labiausiai norisi žiemą?

Eglė: Man visada norisi daug daug sniego ir gero oro. Prie šio derinio dar norisi visų žiemos malonumų, buvimo gamtoje, knygų skaitymo su arbata namuose, jaukių tradicinių švenčių ir buvimo su vaikais.

Simona: Žiemą norisi vasaros, o kai ateina vasara, norisi, kad ji ir pasilikėtų. Priešingai, nei Eglė, nesu šaltojo sezono mėgėja. *(Juokiasi).*

– Šokoladinis tortas ar jautienos kepsnys?

Eglė: Šokoladinis tortas.

Simona: Šokoladinis tortas su šlakeliu romo ir vyšniomis!

– Kaip atrodytų pati geriausia Kalėdų dovana?

Eglė: Gal *super* kalėdinis vakarėlis miške su geriausiai draugais ir artimaisiais? Daug juoko, skanaus maisto, pašnekesių ir pabuvimo kartu...

Simona: Dovanota su meile! ☺

